



LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES -ESPAGNOL-



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ, VOIE GÉNÉRALE
AU LYCÉE VACLAV HAVEL DE BÈGLES

POURQUOI ÉTUDIER L'ESPAGNOL ?

- **Avec 480 millions d'hispanophones, l'espagnol est l'une des langues les plus parlées dans le monde.**

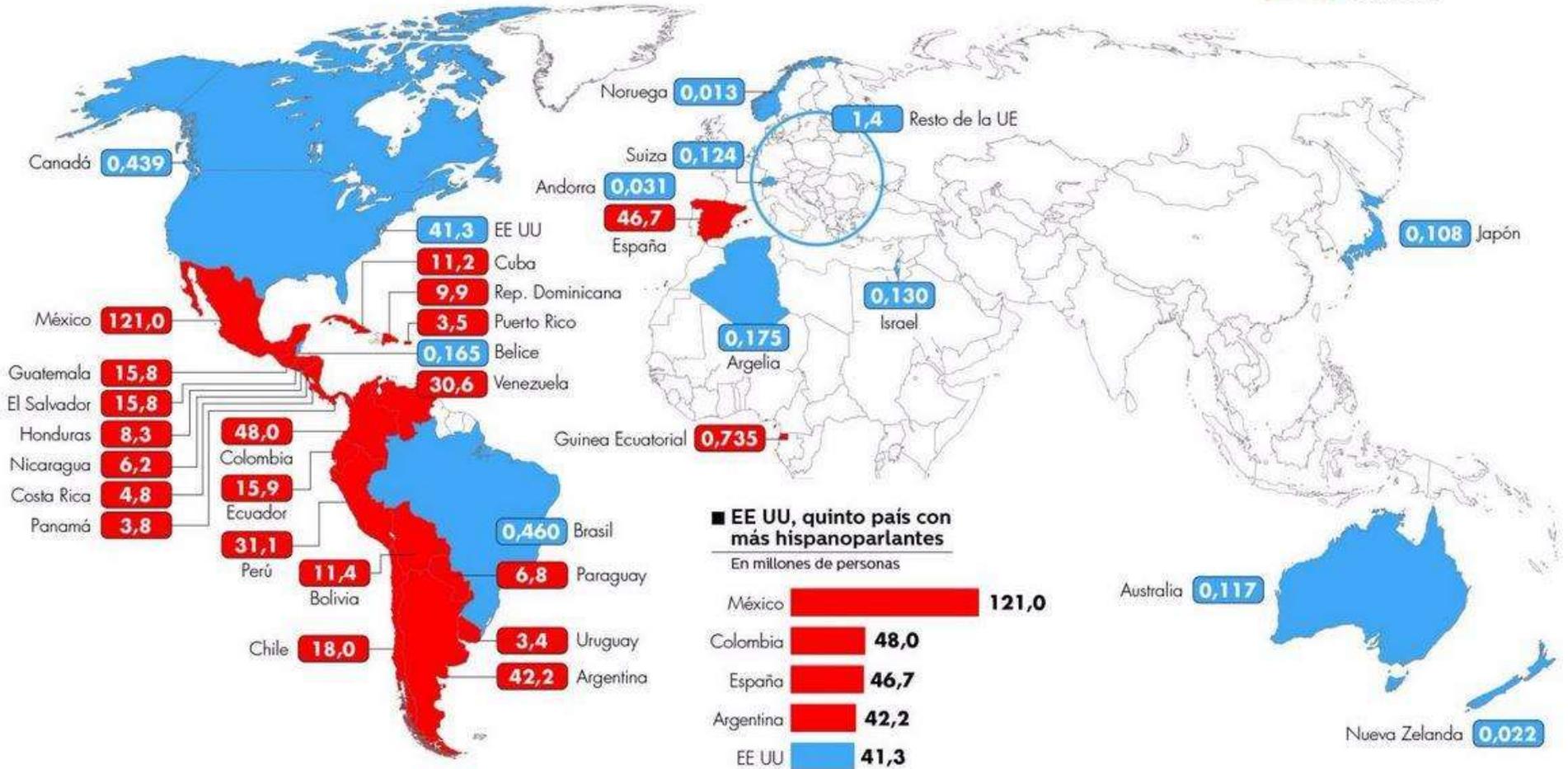
El idioma español en el mundo

■ Población hispanoparlante

En millones de personas ■ Español como lengua oficial ■ Lengua oficial distinta al español (principales países)

470 millones de personas que hablan español de forma nativa

68 millones de personas que hablan español sin ser su lengua nativa
21 millones de personas que estudian español actualmente



Fuente: Instituto Cervantes (2015).

OBJECTIFS

Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie

Développer le goût de lire

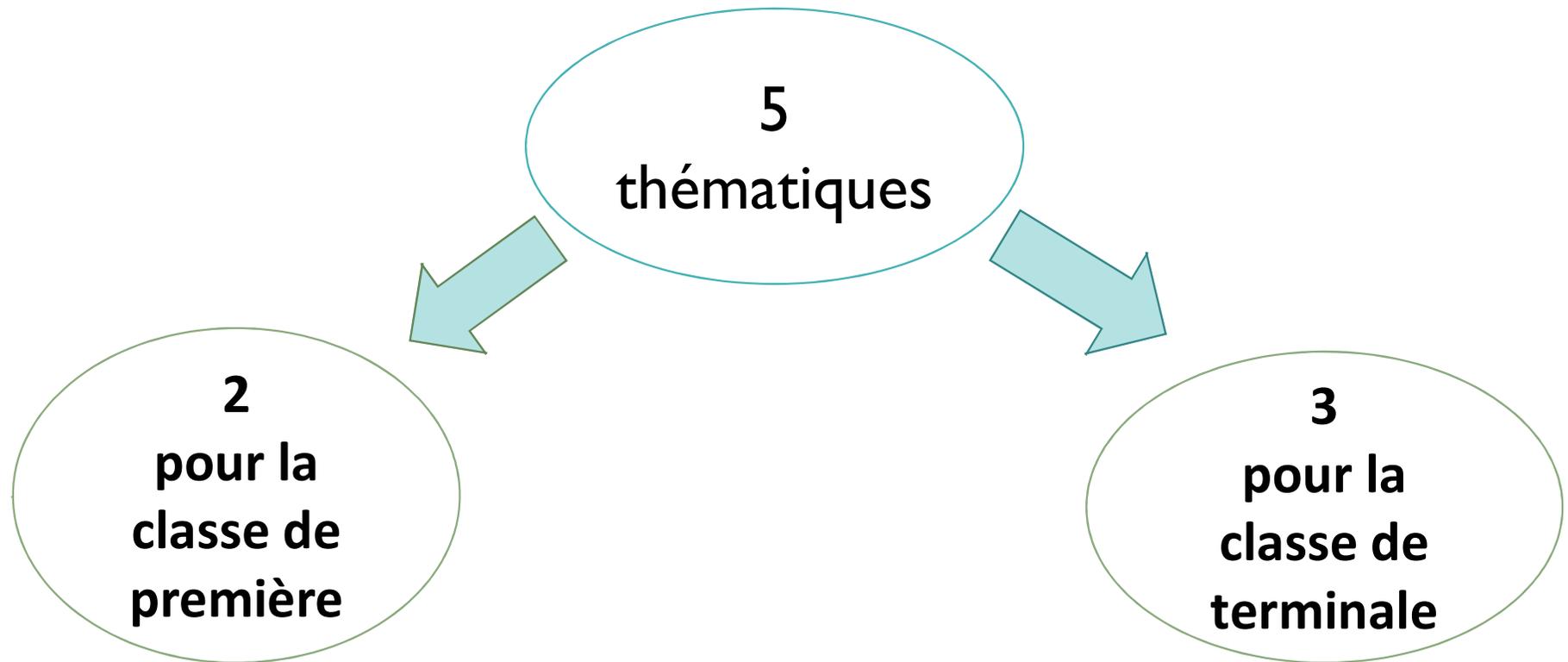
Développer l'autonomie dans l'usage de la langue (travail en groupe, réalisation de projet)

Préparer aux contenus et méthodes de l'enseignement supérieur et notamment à la pratique de l'analyse, de la synthèse et de l'argumentation (très utile pour le grand oral du baccalauréat)



THÉMATIQUES

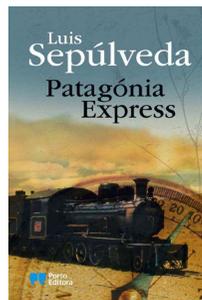
LES CONTENUS CULTURELS ET LITTÉRAIRES SONT DÉCLINÉS EN :



2 GRANDES THÉMATIQUES EN PREMIÈRE

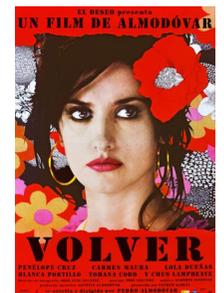
LA CIRCULATION DES HOMMES ET CIRCULATION DES IDÉES

- Voyages et exils
- Mémoire(s), écrire l'histoire, écrire son histoire
- Echanges et transmissions



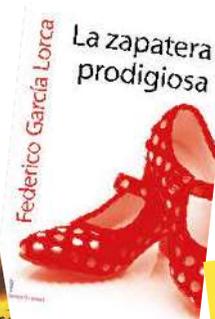
DIVERSITÉ DU MONDE HISPANOPHONE

- Pluralité des espaces, pluralité des langues
- Altérité et vivre ensemble
- Métissage et syncrétisme



PROGRAMME EN PREMIÈRE

- Programme limitatif : 2 ouvrages littéraires et 1 film



- Il est conseillé de commencer à lire et à se familiariser avec les œuvres pendant l'été (un courriel informatif sera envoyé aux élèves et aux parents en juin).

3 GRANDES THÉMATIQUES EN TERMINALE

Représentations
culturelles :
entre
imaginaires et
réalités



L'Espagne et
l'Amérique
latine dans le
monde : enjeux,
perspectives et
création



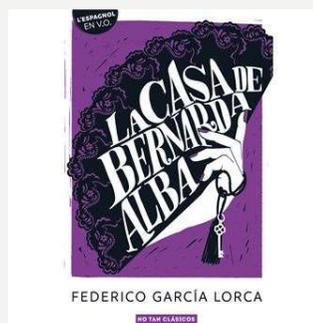
Dominations
et
insoumissions



PROGRAMME EN TERMINALE.

Programme limitatif : 2 ouvrages littéraires et 1 film

- Esquivel Laura, *Como agua para chocolate* (1989) –
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba* (1936)



- Durat Gaston, Cohn Mariano, *El ciudadano ilustre* (2016)



Il est conseillé de commencer à lire et à se familiariser avec les œuvres pendant l'été (un courriel informatif sera envoyé aux élèves et aux parents en juin).

LE VOLUME HORAIRE



- 4 h par semaine en classe de première
- 6 h par semaine en classe de terminale
- + 2 h en tronc commun

APPROCHES DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

**Approche
actionnelle et
démarche de
projet en
encourageant
l'initiative de
l'élève**

**Variation des
supports**

**Les outils
numériques**

EXAMENS



Evaluation en mars (année de Terminale) :

Epreuve écrite (3h30) :

1^{ère} partie. Synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en environ 500 mots. Cette synthèse est notée sur 16 points. Le dossier se compose de 3 ou 4 documents inconnus de natures diverses (texte littéraire, document iconographique, texte de presse, etc.) Les documents se rattachent à une thématique du programme.

2^{ème} partie. Traduction. L'usage du dictionnaire unilingue est autorisé (notée sur 4pts). Niveau visé B2/C1.

Epreuve orale (20 min) :

1^{ère} partie : 10 minutes de présentation. Pas de temps de préparation.

2^{ème} partie : 10 minutes d'interaction.

Le candidat présente, puis discute d'un dossier personnel qu'il a préparé pour l'examen. Dossier composé de 4 à 6 documents textuels et/ ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du cycle terminal. Au moins un extrait d'œuvre intégrale; au moins 1 texte littéraire; au moins un texte non littéraire; au plus 2 œuvres d'art visuel. Niveau visé : B2/C1

NIVEAU ATTENDU



Seconde
B1



Fin de
première
B2



Fin de
terminale
C1

POURQUOI CHOISIR LA LLCE ESPAGNOL ?

BTS

- CI (Commerce International)
- Hôtellerie restauration
- Communication
- Tourisme
- NDRC (Négociation et Digitalisation de la Relation Client)
- MUC (Management des Unités Commerciales)

CPGE

- Littéraires
- Scientifiques
- Economiques et Commerciales

Ecoles spécialisées

- Ecoles de journalisme,
- Ecoles supérieures de commerce,
- Ecole Française Hôtesse et Tourisme,
- Ecole Supérieure de Traduction et Relations internationales,...

Licence

- LEA
- LLCER
- Traduction, interprétariat
- Sciences du langage
- Droit et langues
- Sciences politiques
- Economie, marketing, gestion



EN CONCLUSION, SI L'ON SOUHAITE SUIVRE CET ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ, IL EST DONC IMPORTANT ...

- d'être curieux, ouvert d'esprit et intéressé par la culture,
- d'avoir un goût marqué pour la lecture ou les arts en général,
- d'être actif et investi en classe,

L'enseignement de spécialité LLCE en espagnol s'adresse à tous les lycéens souhaitant consolider leur maîtrise de la langue espagnole à un niveau d'utilisateur expérimenté.