

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE

ANGLAIS LLCE & AMC

---

## DES OBJECTIFS SIMILAIRES...

1. Explorer et mettre en perspective la langue et les cultures des sociétés anglophones
2. Augmenter la compréhension du monde anglophone et son inscription dans le monde contemporain
3. Parvenir à une maîtrise assurée de la langue
4. Doter les élèves de repères solides et structurants, historiques & culturels
5. Préparer à la mobilité dans un espace européen et international

## ... MAIS AUSSI DES DIFFERENCES

---

LLCE

- Travail sur la langue articulé avec l'étude de la **culture** et de la **littérature**
- Initiation ponctuelle à la **traduction**
- Développement des **compétences orales**, notamment par la pratique de l'**argumentation** (penser, raisonner, convaincre)
- Découverte des **auteurs**, des **courants artistiques** majeurs du monde anglophone
- Lecture guidée d'**oeuvres en V.O. en intégralité**

- Travail sur la langue particulièrement porté sur la **communication orale**, même si la **communication écrite** reste un enjeu important
- Développement de l'**aisance dans la prise de parole** par la pratique de situations diverses (débat, exposé, négociation)
- Etude de **supports variés** qui permettent de faire le lien avec les **réalités et les problématiques contemporaines** de l'aire anglophone

AMC

## DES SUPPORTS VARIÉS

---

### LLCE



Au-delà des œuvres littéraires, toutes formes d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique...

### AMC



Tout ce qui permet de décoder le monde contemporain: discours, essais, articles de presse, publications scientifiques...



Articles de presse, extraits de publications scientifiques...



Photos, films, documentaires, œuvres musicales...

# LE PROGRAMME EN LLCE

---

# Première

## IMAGINAIRES

- Imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies

## RENCONTRES

- L'amour et l'amitié
- Relations entre l'individu et le groupe
- Confrontation à la différence

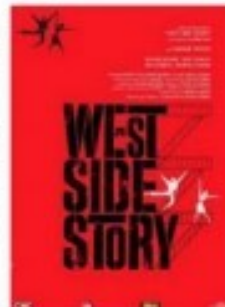
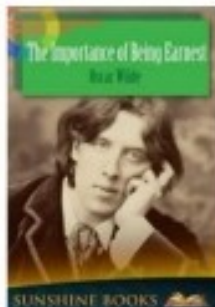
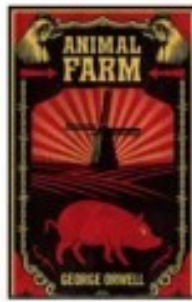
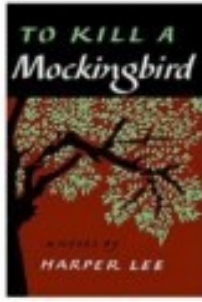
+ 2 oeuvres littéraires en V.O. (obligatoires)

et 2 films (facultatifs)



# Programme limitatif "lère"

2019-2020 et 2020-2021



## 2 Œuvres littéraires :

- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;
- Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;
- Orwell George, *Animal Farm*, 1945 ;
- Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;
- Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937 ;
- Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

## Œuvres filmiques :

- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;
- Wise Robert, *West Side Story*, 1961.

# Terminale

## ART ET DEBAT D'IDEES

- Art et contestation
- L'art qui fait débat
- L'art du débat

## EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

- L'expression des émotions
- Mise en scène de soi
- Initiation, apprentissage

## VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES

- Exploration et aventure
- Ancrage et héritage
- Migration et exil

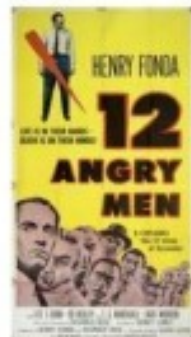
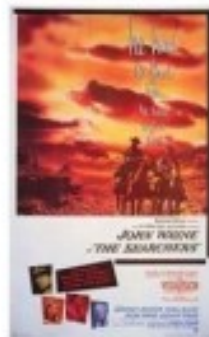
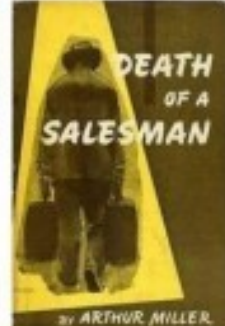
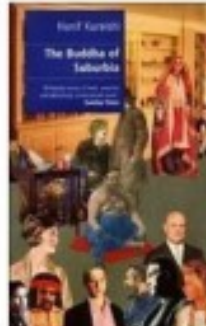
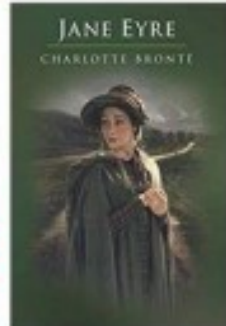
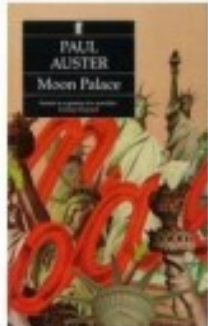
+ 2 oeuvres littéraires en V.O.  
et 1 oeuvre filmique





# Programme limitatif "Tle"

2020-2021 et 2021-2022



## 2 Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985) ;
- Auster Paul, *Moon Palace* (1989) ;
- Brontë Charlotte, *Jane Eyre* (1847) ;
- Kureishi Hanif, *The Buddha of Suburbia* (1990) ;
- Miller Arthur, *Death of a Salesman* (1949) ;
- Roy Arundhati, *The God of Small Things* (1997).

## 1 Œuvre filmique :

- Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing* (1993) ;
- Ford John, *The Searchers* (1956) ;
- Lumet Sidney, *12 Angry Men* (1957).

# LE PROGRAMME EN AMC

---

# Première

## **SAVOIRS, CREATION, INNOVATIONS**

- Production et circulation des savoirs
- Sciences et techniques, promesses et défis

## **REPRESENTATIONS**

- Faire entendre sa voix :  
représentation et participation
- Informer et s'informer
- Représenter le monde et se  
représenter

# Terminale

## FAIRE SOCIÉTÉ

- Unité et pluralité
- Libertés publiques et libertés individuelles
- Égalités et inégalités

## ENVIRONNEMENTS EN MUTATION

- Frontière et espace
- De la protection de la nature à la transition écologique
- Repenser la ville

## RELATION AU MONDE

- Puissance et influence
- Rivalités et interdépendances
- Héritage commun et diversité

**LES EPREUVES DE SPECIALITE LLCE ET AMC AU  
BACCALAUREAT**

## LLCE - FIN DE PREMIERE

---

### Epreuve orale (20 min)

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

2ème partie: 10 min d'interaction.

Le candidat présente, puis discute d'un dossier personnel qu'il a préparé pour l'examen.

Dossier composé de 3 à 5 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du programme de 1<sup>o</sup> :

Au moins 1 extrait d'une oeuvre intégrale;

au moins 1 texte littéraire;

au plus 2 oeuvres d'art visuel;

au plus 1 texte non-littéraire.

Niveau visé: B2

# LLCE - MOIS DE MARS DE L'ANNEE DE TERMINALE

## **Epreuve écrite (3h30)**

**1ère partie:** Synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en environ 500 mots.

Dossier composé de 3 ou 4 documents inconnus de natures diverses, dont obligatoirement 1 texte littéraire, ainsi que des documents iconographiques, textes de presse, extraits d'essai, etc. Les documents se rattachent à une des thématiques du programme.

La synthèse peut être complétée par un écrit complémentaire de type argumentatif, l'ensemble n'excédant pas 500 mots. (notée sur 16 points)

**2ème partie:** Traduction ou transposition en français. Le sujet précise s'il s'agit d'une traduction d'un passage ou d'une transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier. L'usage du dictionnaire unilingue est autorisé. (notée sur 4 pts)

Niveau visé: B2/C1

## **Epreuve orale (20 min)**

**1ère partie:** 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

**2ème partie:** 10 min d'interaction.

Le candidat présente, puis discute d'un dossier personnel qu'il a préparé pour l'examen.

Dossier composé de 4 à 6 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du cycle terminal :

Au moins 1 extrait d'oeuvre intégrale; au moins 2 textes littéraires; au moins un texte non littéraire; au plus 2 oeuvres d'art visuel.

Niveau visé: B2/C1

## AMC - FIN DE PREMIERE

---

### Epreuve orale (20 min)

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

2ème partie: 10 min d'interaction.

Le candidat présente, puis discute d'un dossier personnel qu'il a préparé pour l'examen.

Dossier composé de 3 à 5 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du programme de 1<sup>o</sup> :

Au moins 1 article de presse;

1 texte d'une autre nature;

1 document iconographique

Niveau visé: B2



## AMC - MOIS DE MARS DE L'ANNEE DE TERMINALE

### **Epreuve écrite (3h30)**

**1ère partie** : Synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en environ 500 mots. Dossier composé de 3 ou 4 documents inconnus de natures diverses, dont obligatoirement 1 texte de presse, ainsi que des documents iconographiques, textes littéraires, extraits d'essai, etc. (notée sur 16 pts)

Les documents se rattachent à une des thématiques du programme.

La synthèse peut être complétée par un écrit complémentaire de type argumentatif, l'ensemble n'excédant pas 500 mots. (notée sur 16 points)

**2ème partie**: Traduction ou transposition en français. Le sujet précise s'il s'agit d'une traduction d'un passage ou d'une transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier. L'usage du dictionnaire unilingue est autorisé. (notée sur 4 pts)

Niveau visé: CI

### **Epreuve orale (20 min)**

**1ère partie**: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

**2ème partie**: 10 min d'interaction.

S'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat.

Dossier composé de 4 à 5 documents textuels et iconographiques en lien avec les thématiques du cycle terminal : au moins 1 article de presse; au moins 2 textes d'une autre nature; au plus 2 document iconographique.

Niveau visé: CI

## ANGLAIS LLCE

Spécialité centrée autour de l'art et de la culture.

Pour avoir une solide culture générale sur les grands mouvements artistiques, les événements historiques marquants, les œuvres emblématiques du monde anglophone.

Pour se faire plaisir en découvrant les classiques du roman, du cinéma, de la musique, du théâtre, de la peinture... mais aussi les artistes incontournables actuels et de demain.

VS

## ANGLAIS AMC

Spécialité centrée autour de l'actualité et des médias.

Pour comprendre et analyser les enjeux du monde anglophone contemporain: société, économie, politique, géopolitique, culture, science et technique.

Pour se faire plaisir en s'immergeant dans la presse écrite et audiovisuelle, les publications scientifiques, la cartographie, les statistiques, les grands médias de divertissement.

## PROFILS POUR LE CHOIX LLCE

---

Etudes universitaires en sciences  
humaines ou en langues,  
Classes préparatoires littéraire,  
Sciences Po,  
Grandes écoles,  
BTS tourisme ou arts et culture...

## PROFILS POUR LE CHOIX AMC

---

Etudes universitaires en sciences ou  
en droit,  
Classes préparatoires scientifiques  
ou économiques,  
Sciences Po,  
Ecoles d'ingénieur ou de commerce,  
BTS tertiaire...